



THE ME. Echo

THE ME. Echo

Pädagogisches Begleitmaterial Kurzfassung

Ein Theaterbesuch, der Gespräche eröffnet - über KI, Beziehung und Verantwortung

THE ME. Echo ist eine Produktion für junge Menschen über künstliche Intelligenz, digitale Öffentlichkeit und die Frage, was entsteht, wenn Mensch und System aufeinander reagieren.

Im Zentrum des Stücks stehen drei Jugendliche und ihre unterschiedlichen Beziehungen zur digitalen Welt.

Mia und Ben begegnen sich im Schulalltag immer wieder neu. Zwischen Gesprächen über Schule, Spiele und Zukunft entsteht langsam eine Beziehung. Beide spielen das Survival-Game THE ME, das sich noch in einer offenen Entwicklungsphase befindet - und merken, dass sich im Spiel etwas verändert.

Parallel dazu bewegt sich Anna in der Logik sozialer Medien. In ihrer digitalen Bubble inszeniert sie sich, organisiert Ereignisse und prägt mit, was Aufmerksamkeit bekommt.

Während Freundschaften, Konkurrenz und Beziehungen sich entwickeln, tritt eine weitere Ebene auf: eine KI, die nicht als Figur erscheint, sondern als System, das reagiert.

Warum dieses Stück für Schulen interessant ist

Der Theaterbesuch kann ein Einstieg sein, um mit Schüler:innen über KI, digitale Öffentlichkeit und Verantwortung ins Gespräch zu kommen.

Künstliche Intelligenz ist längst Teil des Alltags von Jugendlichen - in Suchmaschinen, Chatbots, Social Media oder Empfehlungssystemen.

THE ME. Echo schafft einen gemeinsamen Erfahrungsraum, in dem Schüler:innen über diese Realität nachdenken können:

- Wie funktionieren KI-Systeme eigentlich?
- Wie beeinflussen sie unser Verhalten?
- Welche Verantwortung bleibt beim Menschen?

<https://www.k-k-t.de/jungestheater#the-me>



Ein zentraler Gedanke des Stücks lautet:

Das Echo entsteht nicht im System, sondern in der Wechselwirkung zwischen Mensch und System.

Anschluss an Unterricht und Schule

Der Theaterbesuch kann Gespräche eröffnen zu Themen wie:

- Funktionsweise von KI-Systemen
- Einfluss algorithmischer Systeme auf Sichtbarkeit und Entscheidungen
- Urteilkraft im Umgang mit KI
- Selbstbild und Öffentlichkeit in sozialen Medien

Das Stück ersetzt keinen Unterricht zu diesen Themen, kann aber eine gemeinsame Erfahrung schaffen, von der aus Diskussionen leichter beginnen.

Gespräch nach der Vorstellung

Nach jeder Aufführung besteht die Möglichkeit zu einem Gespräch mit dem Ensemble.

Hier können Fragen zum Stück, zur Darstellung von KI oder zu den Figuren gemeinsam diskutiert werden. Viele Klassen nutzen diesen Austausch als Einstieg für eine weitere Auseinandersetzung im Unterricht.

Zielgruppe

empfohlen **ab 11 Jahren**

besonders geeignet für **Sekundarstufe I**

auch für **Oberstufe und Abendpublikum**

Weitere Hintergrundinformationen und vertiefende Unterrichtsimpulse stellen wir auf Anfrage gerne zur Verfügung.

THE ME. Echo ist ein Theaterstück für junge Menschen – und ein Ausgangspunkt für Gespräche über das, was zwischen Mensch und System entsteht.